

Filip och tunneln

Introducera boken

Bygg upp intresset för boken med hjälp av en inledande övning *innan* klassen/eleven får bekanta sig med själva boken.

Dela in klassen i tre grupper så att varje grupp får en egen, (laminerad) bildserie ur materialet (A, B eller C) att jobba med. T.ex.:

Serie A = bilderna 1, 4 och 8

Serie B = bilderna 3, 5 och 6

Serie C = bilderna 2, 6 och 7

Jobbar du enskilt med en elev väljer du en av serierna eller sätter ihop en egen bildserie.

Placera ut bildserierna i respektive grupp. Låt var och en av eleverna skriva en egen berättelse med de tre bilderna som bas: Vad händer? Hur börjar det hela? Hur slutar historien?

Be den som är villig att dela med sig av sin historia att läsa den för de andra i gruppen, alternativt i helklass beroende på vad som fungerar bäst. Läraren kan också läsa några berättelser högt ifall skribenterna ger sitt medgivande till detta.

Diskutera att bilder ofta väcker olika känslor, tankar och fantasier hos oss människor. Fundera också över hur man kan ledas men också vilseledas av olika bilder: Man kan guidas rätt av skyltar och kartor, bli lockad av reklam och skrämmd av bilder som vill förmedla en känsla av rädsla eller obehag (t.ex. nyhetsbilder från katastrofområden). Fundera också kring enskilda detaljer i bokens bilder och hurudana tankar de väckte hos var och en.

Placera bilderna i en enda serie enligt följande:

Bild 1 (= pärmbild) – bild 3 – bild 4 – bild 5 – bild 6 – bild 7. Berätta att det är Sabira Ståhlberg som är författare till *Filip och tunneln* och Maria Viitasalo som har illustrerat boken på detta sätt i nära samarbete med författaren.

Eleverna får därefter ta del av författarens berättelse om *Filip och tunneln*.

Elevfrågor

1. Hur gammal tror du att Filip är?

2. Varför vill mamman och pappan att Filip ska ha en mobil?

3. Hurudan godis verkar Filip gilla?

4. Varför fungerar inga mobiler nere i parkeringen?

5. Vad kan Filip göra med sin nya mobil?

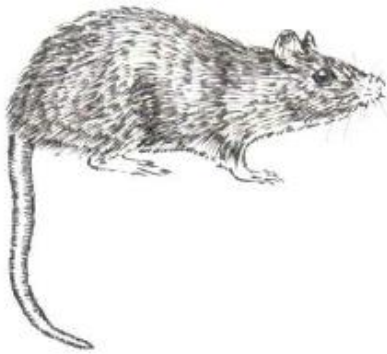
6. Beskriv "odjuret" nere i tunneln.

7. Vad gör de tre "robotarna" i tunneln?



8. Vad heter de tre "robotarna"?

9. Hur är arbetarna klädda?



10. Vad äter råttor?

11. Varför finns det vattenpölar i tunneln?

12. Varför stirrar kunderna på Filip och Rufus när de kommer in i varuhuset?

13. Hur kunde Filip veta att hans mamma hade gråtit?

14. Varför hittade inte Filip familjens ljusgröna bil?

15. Titta på bilden nere på sidan 38 (bild 5) och tänk dig att du är Filip. Det kan vara lättare att svara på frågorna om du blundar medan du tänker:

a) Hur luktar det i tunneln?

b) Hur känns väggen när man för handen över den?

c) Vilka ljud kan man höra där nere?

16. Hurudan är Filips farmor?

17. Det finns många olika mobiltelefoner. Tänk dig att du får hitta på en egen modell. Hur ser den mobilen ut? Vad kan man göra med den?

Elevfrågor och svar

Hur gammal tror du att Filip är?

Här finns inget rätt svar men eleverna har förmodligen sina åsikter om hur gammal/ung han kan vara.

Varför vill mamman och pappan att Filip ska ha en mobil?

De vill veta var han finns, vad han gör och att han mår bra.

Hurudan godis verkar Filip gilla?

Lakrits. Han vill att föräldrarna ska köpa lakrits åt honom i matbutiken.

Varför fungerar inga mobiler nere i parkeringen?

Mobilerna hittar inget nätverk nere under jorden där parkeringen finns.

Vad kan Filip göra med sin nya mobil?

Han kan ringa, spela enkla melodier, spela (två) spel, fortsätta spelet där han slutat och använda ficklampan.

Beskriv "odjuret" nere i tunneln.

Det har en lång arm och håller en hammare i handen. I själva verket är det en grävmaskin.

Vad gör de tre "robotarna" i tunneln?

De jobbar/gräver.

Vad heter de tre "robotarna"?

De heter Rufus, Kalle och Sofia.

Hur är arbetarna klädda?

De har silverfärgade arbetskläder, stora arbetshandskar, stora hjälmar och stora, svarta stövlar.

Vad äter råttor?

Matrester.

Varför finns det vattenpölar i tunneln?

Ett rör har börjat läcka.

Varför stirrar kunderna på Filip och Rufus när de kommer in i varuhuset?
De är dammiga och smutsiga och Rufus ser ut som en rymdvarelse. Dessutom har Filip en bula och skråmor i ansiktet.

Hur kunde Filip veta att hans mamma hade gråtit?
Han såg att hennes ögon var röda.

Varför hittade inte Filip familjens ljusgröna bil?
Filip gick till fel parkering/Filip tyckte att pappan sa B fastän han sa P.

Titta på bilden nere på sidan 38 (bild 5) och tänk dig att du är Filip. Det kan vara lättare att svara på frågorna om du blundar medan du tänker:

a) Hur luktar det i tunneln?
T.ex.: fukt, cement, jord, matos och damm.

b) Hur känns väggen när man för handen över den?
T.ex.: kall, hård och skrovlig.

c) Vilka ljud kan man höra där nere?
T.ex.: röster och steg från trapphuset, rop/röster från varuhusets högtalare, ekot av Filips egen röst, plask av vatten som droppar, buller av människor som jobbar, buller av en maskin, ljud av råttor som springer och ljudet av Rufus då han ropar till Kalle och Sofia.

Hurudan är Filips farmor?
Här finns egentligen inget rätt svar men hon verkar vara en snäll tant som förstår sig på barn och som lyssnar på barn. Hon älskar glass, grönt te och sitt barnbarn och Filip verkar ha stort förtroende för henne. Tanten gillar däremot inte kaffe och bullar.

Det finns många olika mobiltelefoner. Tänk dig att du får hitta på en egen modell. Hur ser den mobilen ut? Vad kan man göra med den?

Samtalsfrågor

Behöver alla en mobiltelefon?

Ge några tips på vad man ska göra när man har gått vilse

- a) i skogen.
- b) i en stad.
- c) i ett parkeringshus.

Har ni hört om någon som gått vilse någon gång? Vad hände?

Varför är många människor mörkrädda?

Vad skulle ni göra om ni var i ett främmande hus och plötsligt hörde ett bultande ljud?

Varför blir man oftast lugnare när man har gråtit en stund?

Återberätta boken enskilt eller i grupp med hjälp av bilderna.

Studera tillsammans Jan Lööfs barnbok *Pelles ficklampa* (1978, 2005) som behandlar rädslan för mörker. Lööf är också tecknare och har ritat bilderna till boken. En del tycker att hans bilder är stela, konstiga och lite skrämmande. Andra tycker att de är spännande, detaljrika och finurliga. Hur tycker ni att Jan Lööf lyckas beskriva mörkrets fasor för barn? Vad tycker ni om bilderna?